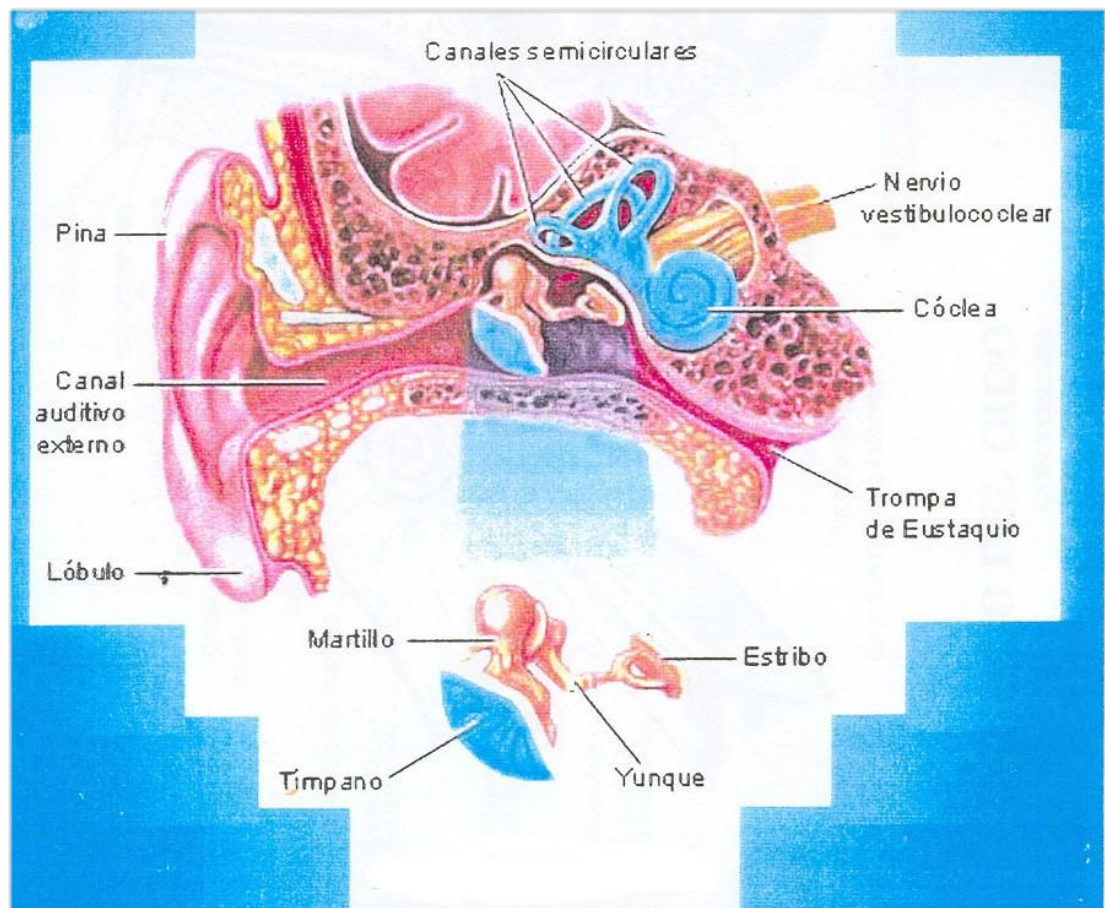


TERAPIA AUDITIVA HOLÍSTICA



ALMA DEL OIDO

Esta información los llevara a obtener un amplio conocimiento en los padecimientos del Oído. Esto es para que ustedes aprendan un nuevo concepto y lo compartan con sus pacientes o personas que requieran de esta terapia. Recuerden que dicho trabajo se debe realizar con seriedad, profesionalismo, respeto, educación, paciencia y sobre todo con mucho amor a ustedes y a los demas.

ALMA DEL OIDO

www.todoacupuntura.com

01-55-5834-4800

QUE ES LA TEPIA AUDITIVA?

COMO FUNCIONA Y DE QUE NOS SIRVE?

por ESTHER ZAMORA MARTINEZ.

TERAPIA AUDITIVA HOLISTICA INDOLORA. RELAJANTE POR EL USO DE LA AROMATERAPIA CON CONOS BLANCOS O AMARILLOS, FABRICADOS CON CERA DE ABEJA. HECHOS A MANO ARTESANALMENTE.

Que es la limpieza auditiva con conos?

Es una técnica ancestral que funciona como limpieza y desintoxicación de oídos, senos paranasales, nariz, ojos, garganta. Desincrustando y drenando sustancias dañinas causadas por diversos padecimientos. EAR CONING o terapia auditiva no tiene una traducción literal en español, por esto utilizamos este termino en esta información. Cabe señalar que parte de esta información lleva experiencia dada alrededor de 20 años.

UN POCO DE HISTORIA

Esta terapia ha sido utilizada desde hace mas de dos mil años, aproximadamente por culturas muy antiguas como la Hindú, Tibetana, China, Egiptia, Maya, Azteca, Inca, Toltecas, Las culturas nativas de América del Norte y otras: La terapia era aplicada por curanderos especializados, con el propósito de limpiar el organismo para obtener una vida espiritual más intensa, esto les permitía ser más sensibles, adquirir mayor creatividad y lograr mayores poderes para sanar al pueblo. En muchas culturas se considera necesaria como parte de la higiene personal, como lo es el cepillado dental.

Lo usaban con fines de limpieza, o realizaban rituales. Se impartía a los discípulos para que pudieran acceder a un conocimiento superior. Sirvió como una preparación para que pudiera escuchar su ser interior y abrir la conciencia.

Esta terapia se enseña actualmente como parte del programa de estudios en algunas escuelas de medicina europea, USA y actualmente en México.

COMO FUNCIONA?

Realmente se utiliza la fuerza natural del fuego. Al introducir en la entrada del conducto auditivo una vela o cono hueco, fabricado con tela de algodón, cera de abeja, recubierta de esencias herbales, este al consumirse por el fuego, inyecta suavemente humo, aromaterapia y calor, el cual penetra dentro del conducto auditivo llegando a todas las cavidades huecas, garganta, cavidad nasal, senos paranasales, linfa, actúa en el sistema respiratorio, por osmosis llegando hasta otras estructuras. Este humo lleva consigo la esencia herbal a una temperatura que en conjunto desincrustan partículas microorganismos que han estado ahí por muchos años. También esta acción provoca que la cerilla o cerumen acumulado se derrita. Aprovechando el efecto de chimenea que el fuego da a la vela, este cerumen se encuentra en estado sólido y llega a convertirse en estado liquido, todas las demás sustancias suben por el canal auditivo hacia el interior de la vela o cono solo dos centímetros, recordamos que es hueca y ahí se endurecen, el cono se retira se apaga. Todo el proceso causa una profunda relajación por la aromaterapia ya que esta es llevada directamente al sistema nervioso central.

QUE SE EXTRAE CON ESTA TERAPIA.

Además de cerumen o cerilla, se desincrustan hongos, esporas, levaduras, diversos tipos de microorganismos, residuos de antibióticos y otros medicamentos, *Cándida albicans*, este es un hongo muy difundido que se puede desarrollar en la boca (algodoncillo), en la vagina (candidiasis), en la piel, bronquios, pulmones en las heces fecales de los individuos aparentemente sanos. Este hongo afecta también la audición el cual es causante de diversos tipos de alergias, ha llegado a desprender insectos como hormiga, garrapata, arañas muy pequeñas, semillas de mostaza, de alpiste, ácaros, cabello. Seca la humedad que dejan las motitas de; jabón, shampoo o agua. Todos estos microorganismos, sustancias que se extraen como el cerumen, emergen como una sustancia polvorienta blanca, ejemplo como diagnostico:

Si es blanca no existe ninguna otitis. Si es amarillenta claro significa otitis media, existe hongo. Si es amarillo mas fuerte existe una otitis crónica y si existe un historial de prescripción de medicamentos y/o una dieta pobre. La cantidad de polvo que se obtenga se duplicara o triplicará cuando apliquen la terapia cada quince días o cada mes o la aplacen mas tiempo. Cuando dentro del cono baja exceso de cera es que dentro del oído existe mucha agua (humedad) conforme realicen las demás terapias

este proceso se eliminara y saldrá dentro del cono solo polvo.

Se recomienda aplicar la terapia cada cuatro días, deben aplicar dos conos en cada oído. El primer cono retira el agua o seca la humedad y el segundo extrae.

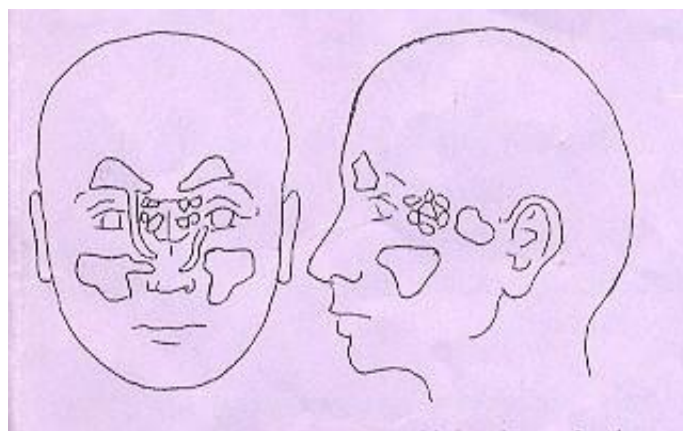


Figura uno: los senos paranasales son cavidades huecas dentro de algunos huesos de la cara, revestidos de mucosa comunicados con las fosas nasales. Realizan importantes funciones, esto se traduce en una gran molestia cuando se infectan e inflaman. Diagnostico Sinusitis.

El organismo humano tiene el potencial de vibrar a 200,000 mil ciclos por segundo, se han observado que las personas vibran en un promedio muy por debajo de 20,000 ciclos por segundo, a menor vibración, menor capacidad para funcionar correctamente. Al aumentar la frecuencia vibratoria de nuestro organismo con esta terapia se observan los siguientes beneficios: que a continuación mencionamos:

Agudización de la audición, el gusto, el olfato, la percepción del calor, la vista se aclara, la tez se ve mas rosada, brilla, estimula la circulación linfática, se nota el cambio. de una cara estresada a una cara desestresada, las ojeras disminuyen, ha llegado a desaparecer la bolsa bajo los ojos, restaura el aura, mejora las funciones mentales como la creatividad. Contribuye a lograr mejora en el balance emocional, permitiendo una regeneración del fluido energético en diversas áreas del organismo correspondiente a los planos físico y mental.

Estimula la irrigación sanguínea, circulación linfática local por la parte auditiva. Es de gran ayuda en gripes o procesos catarrales. Desintoxica los senos paranasales frontales, maxilares, etmoidal, esfenoidales, de esta manera drena mucosidad, microorganismos tóxicos que en ella se desarrollan, causantes de muchos casos como: sinusitis infección e inflamación en el interior de estas cavidades. Esta técnica contribuye a la limpieza y desinflamación de estos, por ende a la disminución del dolor agudo en la frente, bajo los ojos, en general todos los dolores de cabeza, migraña que se originen por alteraciones en estas áreas. Se ha observado también una gran mejoría en los padecimientos en donde existe secreción constante de moco o agua como es la rinitis alérgica o fiebre del heno, en conductos lagrimales

obstruidos con lagrimeo constante. Problemas de todo tipo de otitis, recuerde que el pequeño humo que pasa por las cavidades huecas entra como calor expande la aromaterapia hasta el sistema nervioso central, sistema respiratorio, liberando todas esas cargas emocionales guardadas por mucho tiempo, la parte de la cabeza se siente como si le hubieran quitado un gran peso, obtiene un síntoma de ligereza. Ayuda a mejorar el Insomnio.



ALMA DEL OIDO

Que se puede esperar después de la sesión

por Esther Zamora Martínez.

Comenzara a disminuir los dolores antes mencionados: las personas que presentan dificultad para respirar por la nariz, notaran como esta se despeja, les es posible respirar libremente y oxigenarse mejor. Por ejemplo; algunos han olvidado ponerse sus aparatos para la audición en los días posteriores a las sesiones. Otros han liberado cargas emocionales que por mucho tiempo se mantuvieron reprimidas: los que manejan terapias energéticas y vibración-ales, han reportado mayor percepción, mejor intuición, niveles más profundos de meditación o un aumento de energía, equilibrio total, desaparecen los mareos, el síndrome de MENIÈRE, cansancio crónico.

Los conos están elaborados con cera de abeja, son blancos por el proceso de colar la cera de abeja. Al usar tela blanca este cono en su terminado

se ve blanco, pero si usted quemara el cono al consumirse suelta una pequeña cantidad de polvo blanco y cera amarilla que es el color natural de la cera de abeja.

Conos amarillos es cera de abeja sin colar este proceso da como resultado una tonalidad amarilla

Por lo anterior significa que los conos blancos o amarillos darán el mismo resultado al aplicar la terapia

Cuando usted aplique la terapia a personas incrédulas, aplique los conos en un solo oído, después llévelos a que se miren un en espejo y dígame nota usted la diferencia que su tono de piel cambio a una tonalidad brillante y tersa, el ojo cambio de forma al igual que la ceja, la mitad de la cara se ve sin estrés, nota usted como se siente una ligereza como si le hubieran quitado un peso de encima.

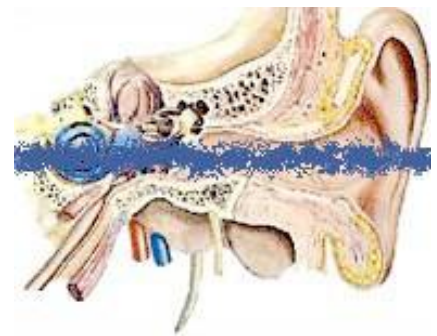
ACUFENOS

es un síntoma común a varias patologías que consiste en la percepción de ruidos en los oídos. Comúnmente se denominan zumbidos.

Se pueden reconocer dos clases de acufenos:

Acufenos subjetivos: son aquellos ruidos que sólo el paciente puede escuchar en sus oídos.

Acufenos objetivos: son ruidos en el los oídos del paciente que además de escucharlos el mismo puede hacerlo escuchar a otras personas ya sea acercándose a sus oídos o mediante el uso de un estetoscopio.



ORIGEN Y TOLERANCIA SOBRE ACUFENOS

por Esther Zamora Martinez.

La presencia de acufenos reconoce causas óticas (de los oídos) extraóticas (ajenas a los oídos).

Causas Oticas: cualquier enfermedad de los oídos es capaz de producir acufenos:

Oído externo: tapones de cera, tapones epidérmicos, obstrucciones del conducto.

Oído medio: perforaciones de la membrana, tímpano esclerosis, otosclerosis, otitis media aguda.

Oído interno: cortipatías (lesiones del órgano de Corti del oído: acutrauma, presbiacusia, toxico- medicamentoso)

Causas Extraóticas: la más frecuente de estas causas es sin duda la contractura cervical primera y segunda vertebra, otra causa es la insuficiencia circulatoria vertebró-basilar.

Población afectada: se estima que un 25% de la población adulta padece alguna forma de acufenos.

Periodicidad: Recordemos que los acufenos pueden ser transitorios o permanentes según su origen.

Duración: depende de las causas que lo provocan pero en general un acufenos es un síntoma que una vez que aparece se instala a veces por siempre. Pero si el acufeno es originado por una enfermedad transitoria curará junto con la enfermedad. En otras ocasiones a contractura cervical, el acufenos en fluctuante con las épocas de mayor stress y contractura del individuo.

Tonalidad: también pueden ser de tonalidad grave o aguda. Los de tono grave, tienen su origen en el oído medio, los de tono agudo en el oído interno. Algunos acufenos pueden compararse

con ruidos comunes: como el ruido de un televisor sin señal, como campanas, como pájaros cantando, silbidos, grillos, soplidos. Finalmente algunos son pulsátiles coincidiendo con los latidos del paciente.

TOLERANCIA: hay personas que tienen acufenos pero no les molesta hay otras a las que si les molesta a las cuales les puede suceder dos cosas: 1) que el acufeno sea de una intensidad importante y por ello cause la molestia 2) que la sensibilidad individual de la persona no les permita tolerar el acufeno.

Audición: si la patología que causó el acufeno afecta al oído, habrá compromiso de la audición caso contrario no. Sin embargo ante personas con igual nivel de audición (medido por audiometría) aquella que tiene acufenos tendrá menor comprensión de la palabra hablada que la que no tiene acufenos. Se estima en un 20% dicha diferencia.

Topografía del acufeno: Lo importante es reconocer si el acufeno es de oído medio o interno, o es extraótico. El pronóstico del tratamiento difiere notablemente:

Acufenos de oído medio: son de tono grave habitualmente cambiantes pueden no estar permanentemente. Van asociados a hipoacusias conductivas. Son tratables ya sea por vía de tratamiento con medicamentos o por vía quirúrgica.

Acufenos de oído interno: son de tono agudo no son cambiantes generalmente son permanentes. Van asociados a hipoacusias perceptivas. Habitualmente no tienen tratamiento o el mismo no es muy eficaz.

MODO DE USO

MATERIAL REQUERIDO PARA LA LIMPIEZA AUDITIVA

- Sentar al paciente con la espalda totalmente recta, deberán inclinar la cabeza del paciente a 45° aproximadamente. (Poner toalla en el hombro para eliminar manchas de ceniza en las prendas)
 - Tomar el cartílago con dos dedos y levantarlo en dirección al sol, (eliminaran la forma de caracol, facilitando la introducción del cono). Insertar el cono.
 - Introducir suavemente el primer cono en el orificio de la tuba auditiva externa. Aproximadamente se introduce un medio o un centímetro. El cono deberá quedar a 45° y el paciente detenerlo con dedo índice y medio. Este debe de sellar completamente el oído para evitar la circulación de aire (no debe de salir humo del oído). Encienda el cono, recorte las cenizas y espera a que se consuma hasta la distancia considerada.
 - Repita el procedimiento las veces que usted considere para su tratamiento.
- Mesa para masaje, silla o cama.
 - De 2 a 4 conos con aromaterapia (según sean necesario)
 - Antibiótico natural liquido (aceite de poleo, hierbas suecas, agua oxigenada)
 - Algodón
 - Lámpara otoscopio (en caso de tenerla)
 - Almohada
 - Cotonetes
 - Cerillos
 - Tijera mediana con punta muy delgada
 - 2 Toallas de mano
 - Servilletas de papel
 - Rociador de agua
 - Cobija de tela muy ligera.



Propiedades de nuestras esencias.

Albacar: Antiséptico, estimulante, cefálico, antiespasmódico.

Bergamota: Refrescante, estimulante, ayuda al equilibrio, antiespasmódico, hemostático.

Canela: Estimulante, antiséptico, circulación, sistema nervioso.

Eucalipto: Antiséptico, bactericida, desinfectante, sistema respiratorio

Hierbabuena: limpiador, descongestionante, calmante, cefálico, estimulante (sistema nervioso) anti neurálgico.

Jazmín: Humectante, suavizante, cicatrizante, estimulante, antidepresivo, animador.

Lavanda: relajante, antiséptico, descongestionante, cefálico, emenagogo.

Limón: digestivo, procesos de control de líquidos, estimulante hepatobiliar, inmunoestimulante, estimulante linfático.

Manzanilla: antiinflamatorio, suavizante, relajante.

Menta: Descongestionante, antiséptico, calmante, cefálico, digestivo.

Mirra: Refrescante, expectorante, antiséptico pulmonar, astringente.

Naranja: Relajante, estimulante linfático, sedante, hipotensor.

Pachuli: Relajante

Romero: Refrescante, vigorizante, estimulante, reumas, antiséptico.

Rosas: Relajante.

Salvia: Regenerador celular, descongestionante, regulador de seborrea, antiespasmódico.

Sándalo: Cicatrizante, antiséptico.

MANUAL INFORMATIVO

www.todoacupuntura.com

01-55-5834-4800

ALMA DEL OIDO